

La Musique : 2de générale option techno et S2TMD



OPTION TECHNOLOGIQUE en SECONDE GENERALE Culture et Pratique de la musique

En partenariat avec le conservatoire

Quels sont les élèves concernés ?

Ceux qui ont suivi un enseignement de plusieurs années en musique et qui veulent poursuivre cette pratique de manière intensive en même temps que le lycée tout en envisageant une orientation en série S2TMD à partir de la première.

Inscription préalable auprès du conservatoire (courant février pour la rentrée suivante).

Programme des cours :

- Un enseignement général identique à toutes les classes de seconde générale et technologique
- Un enseignement optionnel de musique autour des champs de questionnement : musique et société, musique et langage, musique et esthétique : pratique musicale individuelle et collective, formation musicale, pratique vocale collective, sensibilisation à la conscience vocale et corporelle, initiation à la conception et réalisation de projets collectifs (avec les danseurs, comédiens...); écoute musicale : comparée, critique, analytique ; culture musicale et artistique : histoire, styles, références.

Nombre d'heures hebdomadaires :

6 h réparties à parts égales entre le lycée et le conservatoire.

Evaluation : contrôle continu dans les deux établissements.

Cycle Terminal S2TMD Science, culture et pratique de la musique

Quels sont les élèves concernés ?

Ceux ayant suivi l'option technologique en seconde de préférence et qui veulent s'orienter vers un métier en lien avec leur passion.

Programme des cours :

- Un enseignement commun au lycée pour toutes les classes de première technologique : 14h

Français 3h // Histoire-géographie 1h30 // Langues vivantes A et B 4h dont 1h d'enseignement technologique en langue vivante // Mathématiques 3h // Education physique et sportive 2h // Enseignement moral et civique 18h/an (calculé pour 0h30/semaine).

- un enseignement de spécialité en économie, droit et environnement du spectacle vivant (EDES) : 3 h (au lycée) en première uniquement
- un enseignement de spécialité : culture et sciences de la musique : 5h30 (au lycée)
- un enseignement de spécialité : pratique de la musique : 5h30 (au conservatoire)
Ces enseignements donnent aux élèves les outils pour commenter et analyser les oeuvres.
Les élèves développent leur **expression artistique, seul ou en groupe** en aboutissant à des productions diversifiées (interprétation, improvisation, création).

Nombre d'heures hebdomadaires :

en 1ère : 11h réparties entre le lycée et le conservatoire

en Terminale : 14 h réparties entre le lycée et le conservatoire

Evaluation :

contrôle continu + épreuves au bac (écrit et oral)

Renseignements auprès :

de **Flavie Biget** au **CRR de Nantes**

au 02 51 25 00 20 - flavie.biget@mairie-nantes.fr

de **Sandra Cuvelier** au **lycée N. Mandela**

au 02 51 72 86 60 – sandra.cuvelier@ac-nantes.fr

Suivez l'actu de la filière sur la page Facebook

S2TMD : <https://www.facebook.com/people/Sandra-Cuvelier/100012204912362>

SPECTACLES ET PROJETS SUR LES 3 ANNEES

- Le Choeur ORPHEUS

Réunissant une quarantaine d'élèves, le chœur propose des concerts en partenariat avec les structures locales : conservatoire, ONPL, Ensemble Stradivaria...



- **sorties concerts** : ONPL, Stradivaria, Angers Nantes Opéra, Lieu Unique... (festival variations, Folle journée)

- **voyages** autour des arts : Paris, Venise, Vienne...

- **partenariats privilégiés** (conventions) avec l'ONPL et avec l'ANO.

- **parcours pédagogiques** : émission de radio, philharmonie de Paris, parcours ONPL et ANO...

- **rencontres** et **master classes** avec des artistes :

Renaud Capuçon, Jean-Baptiste Robin, Pascal Rophé, Pietro Mianiti, Yi Yoon Park, Yonathan Avishai, Martin Moulin, Stéphanie d'Oustrac, Julien Behr...

- **conférences** : Utopik, Grand Prix lycéen des compositeurs

- rencontres avec d'**anciens élèves** : Simon Moullier, Valentine Michaud, Clément Meunier, Lilian Mille, Thomas Stantinat...



APRES LE BAC S2TMD...

Une grande variété de formations sont possibles parmi lesquelles :

Métiers de la musique

Licence **musicologie** : 30 établissements

Master **métier de l'enseignement, de l'éducation et de la formation**

Master **Arts de la scène et du spectacle vivant** : 15 établissements dont la faculté des arts de Strasbourg

Master **musicologie et préparation à l'agrégation** : 15 établissements dont l'UFR de musicologie de la Sorbonne, Paris

Jazz et **musiques improvisées** : Ecole Didier Lockwood à Dammarie-les-Lys

Certificat d'**aptitude à la fonction de professeur de musique** : CNSM de Paris et Lyon

Diplôme d'**Etat de professeur de musique** : 15 établissements dont le Pont supérieur à Nantes

Diplôme **National Supérieur professionnel de Musicien** : 14 établissements

DU **musicien intervenant** : 9 établissements

Métiers de la gestion culturelle

Master **culture et communication** : 8 établissements dont l'UFR Culture et communication, Paris 8

Master **droit de la propriété intellectuelle** : 6 établissements dont l'université Bordeaux

Master **médiation interculturelle** : université de Lille

Master **Industrie culturelle** : université des sciences et communication, Paris XIII

MBA **spécialisé en management des activités culturelles et artistiques, production musicale...** : MBS ESG Paris

Manager **culturel** : 2 établissements dont l'EAC Lyon

Chargé de **production de projets artistiques et culturels** : ISCPA Paris

Administrateur de **projets culturels** : Institut d'études supérieures des arts, Paris

Métiers de la création

Licence **Arts du spectacle** : 24 établissements

Master **création artistique** : 3 établissements dont l'UFR de philo et musique de Toulouse

BTS **Etudes de réalisation d'un projet de communication option A : études de réalisation de produits plurimédia (ERPC)** : 25 établissements en France

Animateur **musical et scénique** : 2 établissements dont l'UCPA Lyon

DMA **Lutherie** : Lycée Vuillaume à Mirecourt

FCIL **Lutherie** : Lycée G. Sand à La Châtre

Métiers des arts

Licence **Arts** : 17 établissements

Master **arts, lettres et civilisations** : 16 établissements

Master **arts, lettres mention acoustique et musicologie** : 3 établissements dont la faculté des sciences de Marseille

Master **Civilisation, Cultures et sociétés** : 17 établissements dont l'université de Nantes

Master **Etudes culturelles** : 7 établissements dont l'URF de Lettres de Montpellier

Métiers techniques

Diplôme d'**études supérieures des Techniques du son option son-audiovisuel ou option son musical** : 2 établissements dont Institut supérieur des Techniques du son à Nice

Diplôme **supérieur des métiers du son** : CNSM de Paris

Designer **sonore** : 2 établissements dont l'ACFA à Montpellier

Licence **Pro-technique et activités de l'image et du son** : Ecole supérieure Duperré, Paris

Master **acoustique et musicologie**

Ingénieur du **son / Technicien supérieur son – musiques actuelles / production musicale** : Ecole supérieure des métiers de l'image, Malakoff

Technicien du **spectacle vivant, son-lumière-plateau** : GRIM-EDIF à Lyon

DU **Métiers Technique de la musique** : Institut Technologique du Mans

Classes préparatoires littéraires à l'entrée à l'Ecole Normale Supérieure (Ulm et Lyon)

Classes littéraires à option musique : 5 établissements dont le lycée Fénélon à Paris

Autres et étranger...

DU **musicothérapeute clinicien** : UFR1 Montpellier

Ecoles **supérieures à l'étranger** (Lausanne, Genève, Bruxelles, Berlin, Sarrebruck, Boston...)