

Spécialité LLCE Anglais

Lycée Nelson Mandela



Objectifs LLCE



1. Explorer et mettre en perspective la langue et les cultures des sociétés anglophones
2. Augmenter la compréhension du monde anglophone et son inscription dans le monde contemporain
3. Parvenir à une maîtrise assurée de la langue
4. Doter les élèves de repères solides et structurants, historiques & culturels
5. Préparer à la mobilité dans un espace européen et international

LLCE

- Travail sur la langue articulé avec l'étude de la **culture** et de la **littérature**
- Initiation ponctuelle à la **traduction**
- Développement des **compétences orales**, notamment par la pratique de l'**argumentation** (penser, raisonner, convaincre)
- Découverte des **auteurs**, des **courants artistiques** majeurs du monde anglophone
- Lecture guidée d'**oeuvres en V.O. en intégralité**

Des supports variés



Au-delà des oeuvres littéraires, toutes formes d'expression artistique et intellectuelle: cinéma, arts graphiques, musique...



Photos, films, documentaires, oeuvres musicales...



LE PROGRAMME EN LLCE



Première

IMAGINAIRES

- +info** • Imagination créatrice et visionnaire
- +info** • Imaginaires effrayants
- +info** • Utopies et dystopies

RENCONTRES

- +info** • L'amour et l'amitié
- +info** • Relations entre l'individu et le groupe
- +info** • Confrontation à la différence

+ 2 oeuvres littéraires en v.o. (obligatoires)
et 2 films (facultatifs) **+info**



Terminale

ART ET DEBAT D'IDEES

- +info • Art et contestation
- +info • L'art qui fait débat
- +info • L'art du débat

EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI

- +info • L'expression des émotions
- +info • Mise en scène de soi
- +info • Initiation, apprentissage

VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES

- +info • Exploration et aventure
- +info • Ancrage et héritage
- +info • Migration et exil

+ 2 oeuvres littéraires en v.o.
et 1 oeuvre filmique +info



QUELS TYPES D'ACTIVITES EN LLCE?

- Prendre la parole de façon spontanée ou préparée devant la classe ou en petits groupes
- Prendre la parole en public à partir de notes
- Interpréter un texte théâtral, faire une interview, mener une table ronde

PARLER

- Pratiquer l'écriture de la vie courante (lettre, blog)
- Pratiquer l'écriture créative (dialogue, récit)
- Pratiquer l'écriture argumentative (critique de film, synthèse de documents, discours engagé)
- Traduire de brefs extraits littéraires ou informatifs

ECRIRE

- Comprendre des documents audiovisuels (TV, radio)
- Comprendre une langue authentique aux accents variés
- Aborder une gamme complète de thèmes abstraits (littéraires, artistiques, historiques, etc.)

ECOUTER

- Lire des textes de plus en plus longs, issus de la littérature, de la critique ou de la presse
- Lire des textes littéraires, classiques et contemporains, appartenant à différents genres
- Comprendre le sens explicite et implicite des documents

LIRE



EPREUVES BAC 1eres (uniquement si la spécialité n'est pas conservée en Terminale)

LLCE - FIN DE PREMIERE

Epreuve orale (20 min)

1ère partie: 10 min de présentation. Pas de temps de préparation.

2ème partie: 10 min d'interaction.

Le candidat présente, puis discute d'un dossier personnel qu'il a préparé pour l'examen.

Dossier composé de 3 à 5 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) et rattachés aux thématiques du programme de 1° :

Au moins 1 extrait d'une oeuvre intégrale;

au moins 1 texte littéraire;

au plus 2 oeuvres d'art visuel;

au plus 1 texte non-littéraire.

Niveau visé: B2



COEFFICIENT 5

EPREUVES BAC Tale (uniquement si la spécialité est conservée en Terminale)

LLCE - MOIS DE MARS DE L'ANNEE DE TERMINALE



Epreuve écrite (3h30)

1ère partie: Synthèse d'un dossier documentaire, guidée par 2 ou 3 questions ou consignes, en environ 500 mots.

Dossier composé de 3 ou 4 documents inconnus de natures diverses, dont obligatoirement 1 texte littéraire, ainsi que des documents iconographiques, textes de presse, extraits d'essai, etc. Les documents se rattachent à une des thématiques du programme.

La synthèse peut être complétée par un écrit complémentaire de type argumentatif, l'ensemble n'excédant pas 500 mots. (notée sur 16 points)

2ème partie: Traduction ou transposition en français. Le sujet précise s'il s'agit d'une traduction d'un passage ou d'une transposition en français, rendant compte des idées principales d'un des textes présents dans le dossier. L'usage du dictionnaire unilingue est autorisé. (notée sur 4 pts)

Niveau visé: B2/C1

Epreuve orale (20 min)

1ère partie: 10 min de présentation. Pas de temps de préparation.

2ème partie: 10 min d'interaction.

Le candidat présente, puis discute d'un dossier personnel qu'il a préparé pour l'examen.

Dossier composé de 4 à 6 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) et rattachés aux thématiques du cycle terminal :

Au moins 1 extrait d'oeuvre intégrale; au moins 2 textes littéraires; au moins un texte non littéraire; au plus 2 oeuvres d'art visuel.

Niveau visé: B2/C1

COEFFICIENT 16

Conclusion

ANGLAIS LLCE

Spécialité centrée autour de l'**art** et de la **culture**.

Pour avoir une solide **culture générale** sur les grands **mouvements artistiques**, les **événements historiques** marquants, les **oeuvres emblématiques** du monde anglophone.

Pour se faire plaisir en découvrant les **classiques du roman**, du **cinéma**, de la **musique**, du **théâtre**, de la **peinture**... mais aussi les **artistes incontournables actuels** et de **demain**.

PROFILS POUR LE CHOIX LLCE

Etudes universitaires en sciences
humaines ou en langues,
Classes préparatoires littéraire,
Sciences Po,
Grandes écoles,
BTS tourisme ou arts et culture...



PLUS D'INFOS

Œuvres au programme de Première	Œuvres au programme de Terminale
<p>Œuvres littéraires :</p> <ul style="list-style-type: none">- Haddon Mark, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, 2003 ;- Lee Harper, <i>To Kill a Mockingbird</i>, 1960 ;- Orwell George, <i>Animal Farm</i>, 1945 ;- Poe Edgar Allan, <i>The Fall of the House of Usher</i>, 1839 - <i>The Tell-Tale Heart</i>, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;- Steinbeck John, <i>Of Mice and Men</i>, 1937 ;- Wilde Oscar, <i>The Importance of Being Earnest</i>, 1895. <p>Œuvres filmiques :</p> <ul style="list-style-type: none">- Nolan Christopher, <i>Interstellar</i>, 2014 ;- Wise Robert, <i>West Side Story</i>, 1961.	<p>Œuvres littéraires:</p> <ul style="list-style-type: none">-Atwood Margaret, <i>The Handmaid's Tale</i> (1985);-Auster Paul, <i>Moon Palace</i> (1989);-Brontë Charlotte, <i>Jane Eyre</i> (1847);-Kureishi Hanif, <i>The Buddha of Suburbia</i> (1990);-Miller Arthur, <i>Death of a Salesman</i> (1949);-Roy Arundhati, <i>The God of Small Things</i> (1997). <p>Œuvres filmiques:</p> <ul style="list-style-type: none">-Branagh Kenneth, <i>Much Ado About Nothing</i> (1993);-Ford John, <i>The Searchers</i> (1956);-Lumet Sidney, <i>12 Angry Men</i> (1957)

A QUI S'ADRESSE LA LLCE?

- À des élèves qui ont une appétence pour la langue et la culture du monde anglophone. Les élèves de la filière bachibac ou abibac peuvent choisir cette spécialité mais pas ceux inscrits en SIA.
- A des élèves curieux et capables de consacrer du temps à la lecture d'œuvres en langue originale en autonomie (une partie de la lecture des œuvres se fait à la maison)
- A des élèves qui ont des bases plutôt solides afin de pouvoir participer activement aux cours et en retirer le maximum.

TEMOIGNAGES D'ELEVES

« *» J'ai choisi la llce, car c'était un moyen pour moi d'améliorer mon anglais, mais surtout de devenir bilingue . Car dans notre société l'anglais est de plus en plus important que ça soit dans les études, dans notre vie professionnelle ou bien dans notre vie. Assaandi élève en 1^{ère} LLCE. »*

« *La LLCE Anglais est une matière qui m'a permis de découvrir beaucoup de choses sur la culture anglaise. C'est très différent des cours d'anglais, parce qu'en LLCE, on s'intéresse aux idéologies de la société à travers différentes époques, et c'est très enrichissant. Si on possède déjà un bon niveau d'anglais, c'est peut-être plus facile de comprendre les cours de LLCE, mais ce n'est pas un critère obligatoire. Il suffit d'avoir envie de découvrir une culture, et d'être motivé pour la comprendre ! Alixe, élève en 1^{ère} LLCE. »*

« *J'ai choisi la spécialité LLCE en première pour pouvoir assister à plus d'heures d'anglais dans la semaine. Avec l'étude d'œuvres intégrales et artistiques j'y trouvais un intérêt pour me préparer à mes futures études. Gaspard, élève en 1^{ère} LLCE. »*

« *J'ai choisi la LLCE et je ne regrette pas car cette spécialité apporte une réelle culture littéraire autre que française et vous permet de très vite améliorer votre niveau d'anglais ! » Anna, élève en 1^{ère} LLCE*

« *Lorsque j'ai dû faire mes choix de spécialité, je me suis orientée vers LLCE pour pouvoir approfondir mes connaissances dans une langue –l'anglais- que j'apprécie beaucoup. Je souhaitais enrichir ma culture, étudier de nouvelles œuvres. Cette spécialité a répondu à mes attentes tout au long de mes deux années! » Bérénice, élève en Terminale spé LLCE*

« *J'ai choisi cette spécialité car j'aime beaucoup l'anglais et je souhaitais surtout approfondir mes connaissances dans cette langue en l'abordant de façon différente par le biais de la civilisation et la littérature. Nous étudions des œuvres modernes mais aussi plus anciennes, de Shakespeare à Margaret Atwood en passant par George Orwell. J'ai beaucoup appris au cours de ces deux années, je suis vraiment très satisfaite ».* Aïssatou, élève en Terminale spé LLCE