



Spécialité Humanités, littérature et  
philosophie de première générale

# Sommaire

- 1) Préambule du bulletin officiel de l'éducation nationale : programme humanité, littérature, philosophie
- 2) Semestre 1 : Les pouvoirs de la parole
- 3) Semestre 2 : Les représentations du monde

1) Préambule. Bulletin officiel de l'éducation nationale. Programme d'humanités, littérature et philosophie de première générale.

# Préambule. Bulletin officiel de l'éducation nationale. Programme d'humanités, littérature et philosophie de première générale.

- “L'enseignement de spécialité d'humanités, littérature et philosophie vise à procurer aux élèves de première et de terminale une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines.
- Réunissant des disciplines à la fois différentes et fortement liées, il leur propose une approche nouvelle de grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle sur ces questions, nourrie par la rencontre et la fréquentation d'oeuvres d'intérêt majeur.(...)
- Cette formation s'adresse à tous les élèves désireux d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir sur des questions contemporaines dans une perspective élargie.”

## 2) Semestre 1 : Les pouvoirs de la parole

# Semestre 1: les pouvoirs de la parole

## Les contenus d'enseignement

- “La première partie de l'enseignement a pour objet le rôle du langage et de la parole dans les sociétés humaines. Elle porte sur:
- les arts et les techniques qui visent à la maîtrise de la parole publique dans des contextes variés, notamment judiciaires et politiques, artistiques et intellectuels;
- les formes de pouvoir et d'autorité associées à la parole sous ses formes diverses;
- la variété de ses effets: persuader, plaire, émouvoir.”

# Semestre 1: les pouvoirs de la parole

## Axes

- L'art de la parole

“La constitution de la rhétorique, art réglé de la parole et de l'éloquence, forme le premier axe d'étude.”

- L'autorité de la parole

“Les formes d'autorité associées à l'exercice de la parole constituent le deuxième axe de ce thème.”

- Les séductions de la parole

“Les effets de la parole, son pouvoir de plaire, de séduire et d'émouvoir constituent le troisième axe de ce chapitre.”

# 3) Semestre 2: les représentations du monde



# Semestre 2: les représentations du monde

“La seconde partie du programme de première est articulée à la période qui s'étend de la Renaissance aux Lumières (Xve siècle-XVIIIe siècle). Cette période commence avec le développement des idées humanistes et la découverte de “nouveaux mondes”; elle est aussi marquée par une série de révolutions dans les sciences et les techniques.”

# Semestre 2: les représentations du monde

## Axes

- Découverte du monde et pluralité des cultures
- Décrire, figurer, imaginer
- L'homme et l'animal.

- Découverte du monde et pluralité des cultures

“Avec la redécouverte de la culture antique et la crise religieuse, deux sortes de bouleversements ont marqué la culture européenne dans la période de référence: la découverte de nouvelles terres; le changement des dimensions du monde, lié à la révolution astronomique et à l'invention des instruments d'optique”.(...)

- Décrire, figurer, imaginer

“Sous un second aspect, on s'intéresse aux formes que la représentation du monde et des choses du monde a prise au cours de la période considérée, dans les sciences et la philosophie comme dans les lettres et les arts.”

- L'homme et l'animal

“La relation à l'animal constitue un révélateur de la place que l'homme s'attribue dans la nature et dans le monde, avec de fortes implications philosophiques, éthiques et pratiques.”