

## La Danse : 2de générale option techno et S2TMD



### Quels sont les élèves concernés ?

Ceux qui ont suivi un enseignement de plusieurs années en danse (Elèves de CHAD classes à horaires aménagés ...) et qui veulent poursuivre cette pratique de manière intensive en même temps que le lycée. Inscription préalable auprès du conservatoire (courant février pour la rentrée suivante).

### Le programme :

- 3 champs de questionnements : danse et société, danse et langage, danse et esthétique.

- Expériences de danseur, chorégraphe et spectateur.
- Initiation à la méthodologie d'observation d'une œuvre -Sensibilisation aux savoirs du corps.
- Sensibilisation à la technique et composition chorégraphique.
- Réalisation de projets collectifs interdisciplinaires (Elèves musiciens, comédiens et autres élèves du lycée).

### Nombre d'heures hebdomadaires :

**5h dont 2 heures ½ au Lycée.**

### Evaluation en contrôle continu

**Interprétation** (Vocabulaire spécifique et langage gestuel)

**Restitution** (Composition chorégraphique, expérience du danseur + débattre de l'art et de la danse à l'écrit et à l'oral)

**Analyser une œuvre**

**Découvrir les savoirs corporels spécifiques à la danse**

### Quels sont les élèves concernés ?

Ceux qui ont suivi l'enseignement optionnel danse en classe de seconde. Possibilité de débiter l'option de spécialité en première.

### Le programme :

**Un enseignement commun au lycée pour toutes les classes de première technologique : 14h**

*Français 3h // Histoire-géographie 1h30 // Langues vivantes A et B 4h dont 1h d'enseignement technologique en langue vivante // Mathématiques 3h // Education physique et sportive 2h // Enseignement moral et civique 18h/an (calculé pour 0h30/semaine).*

- **un enseignement de spécialité en économie, droit et environnement du spectacle vivant (EDES) : 3 h (au lycée) en première uniquement**
- **un enseignement de spécialité : culture et sciences chorégraphiques : 5h30 (au lycée)**
- **un enseignement de spécialité : pratique chorégraphique : 5h30**

Cet enseignement en danse donne aux élèves les outils pour **commenter et analyser les œuvres**. Les élèves développent **leur expression artistique, seul ou en groupe** en aboutissant à des **productions diversifiées** (interprétation, improvisation, création).

**Sensibilisation et construction d'un parcours d'orientation artistique post-bac.** Elargir la vision du champ professionnel du spectacle vivant.

### Nombre d'heures hebdomadaires :

En 1ère : **11h** réparties entre lycée et conservatoire  
**5h** au Lycée.

2 heures de pratique chorégraphique en lien avec les 2 heures de culture chorégraphique et de lecture de spectacles.

1 heure par quinzaine de connaissances et savoirs du corps humain et mouvement dansé

1 heure par quinzaine d'ETLV (Enseignement technologique en langue vivante).

En Tle : **14h** réparties entre lycée et conservatoire

**Evaluation** : Contrôle continu + épreuves au bac (écrit et oral)



### SPECTACLES ET PROJETS SUR 3 ANNEES

**Partenariats privilégiés** avec l'ONPL et avec l'ANO  
**Sorties spectacles, concerts, festivals** : avec l'ONPL, Angers Nantes Opéra, Lieu Unique, Le Grand T, festivals (trajectoires ...).

### RENCONTRES-ATELIER / ARTISTES ET MEDIATEURS CULTURELS

Pietro Mianiti, Martin Moulin, Julien Behr...

**VOYAGES** autour des arts : Paris, Venise, Vienne



### APRES LE BAC...

#### Métiers de la danse

- **Interprète-performer** grâce à l'obtention du DNSPD (Diplôme national supérieur professionnel de danse de 16 à 21ans) obtenus dans :

Les conservatoires supérieurs (CNSMDP de Paris et de Lyon)

Le **CNDC** (Centre national de danse contemporaine)

Le **PNSD** de Rosella Hightower

- **Assistant-chorégraphe-répétiteur-maître de ballet**

Master en cours de création au CNSMDP

- **Chorégraphe**

**Master EXERCE au CCN (Centre chorégraphique national) de Montpellier.** Il accompagne des artistes, chorégraphes, performers et auteurs dans des projets de recherche en danse.

- **Notateur**

Formation notation du mouvement- Ecriture Laban au CNSMDP

- **Danseur/ Enseignant**

**Professeur de danse DE (Diplôme d'état) dans les Pôles supérieurs** en Région

- **Expert, analyste fonctionnel du mouvement** dans diverses écoles : DU Université de Lyon

- **Musicien accompagnateur en danse**

#### Métiers de la médiation en danse

- **Historien – conférencier -professeur d'histoire de la danse-chargé de communication**

DU Art, Danse et performance à l'Université de Franche Comté, à Lille.

DUT (Diplôme universitaire technologique) Information-Communication, à l'IUT 2 de Grenoble.

DUETI Communication interculturelle, Salzbourg, Autriche.

- **Chargé de mission des relations publiques**

#### - Chargé d'éducation artistique et culturelle

#### - Médiateur

- Des **licences et Masters** des métiers de la culture et les structures touchant à la culture

- Licences parcours médiation Paris Saclay, Paris Sorbonne, Nîmes, ICT Toulouse, Licence pro IUT Bordeaux- Montaigne...

- Masters parcours médiation Paris Sorbonne Nouvelle

- Master médiation culturelle de l'Art Université de Provence.

- Master Médiation Culturelle et Communication Internationale Université de Nantes conféré par un diplôme national de l'enseignement supérieur obtenu au terme de deux ans d'études après la licence.

- Autres Masters Cultures enseignés à Nantes :

Parcours Valorisation des Nouveaux Patrimoines/Nouvelles Ecritures Médiatiques/Parcours Analyse des Pratiques Culturelles/Parcours

Expertise des Professions et Institutions de la Culture (EPIC)

- Masters d'études et de recherche en Danse à l'Université de Paris, à Nice, Clermont Ferrand, à Lille.

#### Métiers du corps, du soin, de la santé et du sport

#### - Danse-Thérapeute

-**Psychomotricien,kinésithérapeute,**

-**Ergothérapeute,Ostéopathe,Ethiopathe, Ergonome**

Ecoles - DE ou Licence et Master

- **Professeur d'EPS certifié danse**

UFR STAPS / IFEPSA Angers

- **Technicien des activités de mise en forme**

DEJSEPS- DEUST Métier de la forme

#### Métiers de la gestion culturelle

- **Directeur** d'établissement (conservatoire, structure de création, de diffusion)

- **Administrateur**

- **Chargé de production, de diffusion, de développement**

Licences gestion, comptabilité

Masters gestion, administration de la culture

Directeur de conservatoire CA.

#### Métiers de la création

- De la mode (BTS-Licence pro, Master)

- Architecture (DEEA – DEA)

- Design d'intérieur (DNAT – DNAP/DNSEP)

- Arts visuels – génératif (DNA-DNSEP)

#### Métiers de collaborateur artistique

- Concepteurs, éclairages, environnement numérique, sonore, costumier (CFPTS Ecole du TNS/ISTS)

#### Entrée dans des classes préparatoires littéraires

Des **classes préparatoires** littéraires à l'entrée à l'Ecole Normale Supérieure (Ulm et Lyon) : la **culture** et les **enseignements en danse** peuvent être déterminants pour les **concours** des professeurs des écoles, de journalisme, d'architecture, de Science Po, d'écoles de commerce, concours administratifs...