

Bachibac



Depuis janvier 2008 ont été signés les accords entre France et Espagne pour mettre en place une certification binationale nommée BACHIBAC. Le dispositif de certification binationale repose sur une vraie formation biculturelle ainsi que sur un programme d'enseignement et des épreuves d'évaluation arrêtées en commun.

Sommaire

➤ Déroulement des examens

Les élèves qui choisissent de s'y présenter passent:

- en français, les épreuves correspondant à leur série et comptant pour le seul baccalauréat
- en espagnol, les épreuves spécifiques comptant à la fois pour le baccalauréat et pour le *Bachillerato* : histoire-géographie (à l'écrit) et espagnol LV1 (à l'écrit et à l'oral).

Disciplines	Nature de l'épreuve	Durée de l'épreuve
Langue et Littérature	Ecrit	4 H
	Oral	20 minutes
Histoire-Géographie	Ecrit	5 H

Epreuve écrite de langue et littérature espagnoles (durée: 4h) :

- commentaire d'un texte (compréhension du texte + production écrite) : 2h
- essai (analyse et développement d'un aspect du thème d'étude proposé) : 2h

Epreuve orale de langue et littérature espagnoles (durée : 20mn)

- Présentation d'un texte ou document iconographique en rapport avec les contenus étudiés pendant le cycle terminal ; discussion avec le jury.

Epreuve écrite d'Histoire-Géographie (durée : 5h)

- Composition ou étude de documents en histoire : 2h30
- Composition ou étude de documents en géographie : 2h30
- Seule l'épreuve d'histoire compte dans la notation pour l'obtention du diplôme Bachibac.
- L'histoire et la géographie comptent pour l'obtention du baccalauréat français.

➤ Pourquoi choisir le BachiBac?

Avec plus de 400 millions de locuteurs natifs, l'espagnol est la deuxième langue la plus parlée. Langue officielle dans 21 pays d'Amérique latine, d'Europe et d'Afrique, l'espagnol ne cesse de gagner en importance.

Grâce à son programme adapté, aux sorties scolaires et extra-scolaires liés à la culture hispano-américaine et aux échanges scolaires qui l'accompagnent, le BachiBac permet aux élèves d'acquérir une excellente maîtrise de la langue et de la culture hispaniques ainsi qu'une réelle ouverture à l'international.

Il permet aux élèves d'accéder à l'enseignement supérieur français et espagnol, en favorisant la poursuite d'études : à l'Université (Facultés de Langue, Droit et Langue, ...), en Classes Préparatoires aux Grandes Écoles, en Institut d'Études Politiques, en École de Commerce, en IUT (Commerce, Journalisme, ...) ou en BTS (Assistant manager, Commerce International, Tourisme...).

Avoir étudié en Bachibac constitue donc un atout majeur au moment d'intégrer une filière sélective puis d'accéder au marché du travail.

➤ Le Bachibac au Lycée Nelson Mandela

Formation littéraire:

Connaître l'histoire de la littérature espagnole et hispano-américaine en s'appuyant sur la lecture et sur l'analyse d'extraits, de chapitres et d'œuvres au programme parmi les plus représentatifs de chaque période littéraire.

Formation et développement du jugement critique : entraîner à la lecture critique et au commentaire de textes afin de:

- Développer une compétence de communication: compositions écrites à partir d'extraits, de chapitres et d'œuvres étudiés. Débats sur ces mêmes supports ;
- Développer une connaissance de la littérature: lecture de larges extraits d'œuvres choisies parmi celles retenues au programme;
- Former et développer l'esprit critique: commentaire de textes et expression d'un jugement critique personnel.

Au lycée Nelson Mandela, l'entraînement des élèves à la communication orale occupe une place privilégiée. L'apprenant est actif et constamment au centre de son apprentissage par la présentation orale, à la classe, soit d'un travail d'analyse littéraire, soit d'un thème d'actualité : la « Revue de presse ».

Le grand nombre de sites concernant la presse en langue espagnole donne la possibilité de bâtir facilement une activité orientée sur la consultation de la presse et donnant lieu à la « Revue de presse » en langue espagnole : il s'agit de faire réaliser individuellement une prise d'informations avec l'objectif de retransmission orale au groupe classe. L'élève doit obtenir de l'information, la comprendre, l'assimiler et la retransmettre à la classe en exprimant une opinion personnelle et en suscitant le débat.

Un nouvel exposé chaque jour assure la variété des thèmes abordés (domaines de la culture, de la science, de l'écologie, faits de société, éducation...).

L'enseignant met en place, organise, aide, contrôle, régule. Il n'est plus celui qui donne la connaissance mais il reste indispensable comme intermédiaire au savoir. Ce qui est au centre, c'est l'activité de l'apprenant, rendu ici réellement responsable de son apprentissage.

Formation en Histoire-Géographie :

En Seconde, le programme de Bachibac est le même que celui des autres secondes mais en langue espagnole. En Première et en Terminale, le programme porte sur la géographie du programme français, tandis que le programme d'histoire est partagé à égalité entre le programme espagnol et le programme français.

En Première, le programme d'Histoire porte sur le XIX^{ème} siècle jusqu'à la guerre civile espagnole incluse et en Terminale il porte sur l'époque franquiste jusqu'à nos jours. En Première et Terminale, le programme aborde, non seulement la civilisation espagnole au sein de l'Europe, mais aussi la civilisation hispanique en Amérique Latine.

Section Bachibac - Correspondances entre le programme littéraire et d'histoire-géo

Programme de littérature

Programme d'histoire-géo

Seconde Bachibac

Dossier: *Al Andalus hier et aujourd'hui*

L'invasion arabe et *La Reconquista*
L'Héritage de *Al Andalus*
Etude de différents poèmes : *Romances*

Chapitre : Société médiévale

Al Andalus et La Reconquista
Les royaumes d'Espagne et l'union de la Castille et de l'Aragon
Le Chemin de Saint Jacques de Compostelle
Dossier sur une église romane ou gothique espagnole

Dossier : *Le Nouveau Monde*

La découverte de l'Amérique et la colonisation
Antón de Montesinos et Bartolomé de las Casas : la défense des Indiens
Etude du film *También la Lluvia* de Iciar Bollain.

Chapître : La Renaissance

La découverte du Nouveau Monde et la Conquête de l'Amérique
Dossier au choix sur un découvreur ou un *conquistador*

Première Bachibac

Dossier : Le Romantisme espagnol (XIXème siècle) :

- José de ESPRONCEDA, *Canciones*, 1840.
- Gustavo Adolfo BECQUER, *Rimas*, 1871
- Mariano José de LARRA, *Revista Mensajero*, 30 de marzo de 1835
- Quelques œuvres d'autres romantiques espagnols et étrangers

Chapitre : l'évolution politique de l'Espagne du milieu du XIXème siècle aux années 1930

- La construction de l'état libérale et la Restauration (1833-1923)

Dossier : La Guerre civile espagnole (1936-1939)

- Images du film *Defensores de la Fe* de Russell Palmer, 1938.
- Fragments d'auteurs en rapport avec cette

Chapitre : La guerre civile espagnole (1936-1939)

époque.	
---------	--

Terminale Bachibac	
<p>Dossier : <i>Le boom latinoaméricain (1940-1970)</i></p> <p>Le conte fantastique Le Réalisme Magique Le Réel Merveilleux</p>	<p>Chapitre : <i>L'Amérique Latine du XIXème siècle à nos jours</i></p>
<p>Dossier : <i>Modernisme et génération 1898</i></p>	<p>Chapitre : <i>L'Espagne depuis la fin de la Guerre civile à nos jours</i></p>

Echanges scolaires :

Depuis la création du Bachibac, au lycée Nelson Mandela, deux échanges ont été mis en place, l'un à Segovia (Castilla-Léon), (arrivée des espagnols en septembre et voyage à Segovia au printemps suivant) pour la classe de Seconde durant une semaine et un autre, qui a lieu tous les quatre ans, à Santiago de Chile, durant quinze jours.

Un projet d'échange avec les îles Canaries est en cours pour le niveau de Première.

Ces échanges offrent la possibilité à l'élève d'avoir un correspondant de son âge et d'être en immersion linguistique pendant son séjour à l'étranger. Par ailleurs, l'élève peut avoir la possibilité de bénéficier d'un séjour prolongé à l'issue de l'échange dans sa famille d'accueil.

➤ **Los profesores**

Lengua y literatura:



Hola, me llamo Asun García Díaz

y tengo el honor de ser la profesora de lengua y literatura española de la sección Bachibac del Instituto Nelson Mandela de Nantes desde su apertura en septiembre de 2014.

Soy española, nací en Pamplona y vine a Francia después del bachillerato para estudiar en la Universidad de La Sorbona. Tengo una doble formación : Letras Modernas y FLE (Francés lengua extranjera) y ejerzo de profesora de español en la Educación Nacional francesa desde 1997. Me apasiona enseñar mi lengua materna y, sobre todo, poder hacerlo a través de la literatura porque eso implica poder guiar al alumno hacia la comprensión más compleja de lo que él o ella puede ser capaz.

Considero que ser profesor es algo muy importante por la tarea educacional encomendada, pero también verdaderamente enriquecedor a nivel personal. Me gusta transmitir conocimientos pero, sobre todo, me gusta compartir experiencias con mis alumnos de quienes siempre estoy aprendiendo algo.

Desde el principio de mi carrera me han interesado los intercambios escolares ya que es una experiencia positiva, no solo a nivel lingüístico sino a todos los niveles. No hay nada como viajar para adquirir una mayor valoración de la diversidad cultural, aumentar la confianza en sí mismo, desarrollar el pensamiento propio e independiente, mejorar las habilidades tanto comunicacionales como de interacción social y tener una mayor capacidad adaptativa frente a nuevas circunstancias y desafíos.

De modo que si te motiva el español como lengua, cultura y fuente de enriquecimiento, te esperamos en Bachibac.

Historia-Geografía:

Hola, me llamo Thierry Olivier y soy el profesor de historia y geografía desde la creación de la sección Bachibac en Nantes (septiembre de 2011), primero en el instituto Jules Verne y después en el instituto Nelson Mandela.

Me enamoré de España durante mis estudios en el instituto Pierre Mendès France de la Roche sur Yon, gracias a un intercambio con Cáceres (Extremadura). Luego regresé a la Universidad de Salamanca durante el curso de mi tesina de historia, con ayuda de una beca Erasmus.

Me apasionan los intercambios escolares y las relaciones que podemos entablar con otros jóvenes porque constituyen una apertura hacia la civilización hispano-americana y son una fuente de enriquecimiento para nuestros alumnos. Poder visitar algunos ejemplos del patrimonio histórico hispanoamericano (museos, iglesias, castillos...) nos permite valorar mejor la riqueza cultural de esos países.