

SECTION INTERNATIONALE AMÉRICAINE



Un dispositif bilingue et biculturel

Les sections internationales (SI) sont mises en place par le ministère chargé de l'éducation nationale, en coopération avec les pays partenaires. L'originalité des SI est d'intégrer, au sein du système français, un enseignement relevant non seulement de la langue, mais aussi de la culture et des méthodes pédagogiques du pays partenaire. Plus que des sections linguistiques, elles constituent un dispositif de coopération bilatérale avec les autorités éducatives de ce pays, qui interviennent dans leur mise en place et leur suivi pédagogique ainsi que sur la valorisation du parcours de SI sur leur territoire. Les SI scolarisent des élèves français et étrangers qui bénéficient ensemble d'une formation non seulement bilingue mais aussi biculturelle. Tout au long de leur scolarité, ils passent naturellement d'une langue à l'autre, d'une culture à l'autre, et traversent quotidiennement la frontière séparant les deux systèmes éducatifs.

LES ÉLÈVES DE SECTION INTERNATIONALE

Les sections internationales offrent aux enfants des familles étrangères ou binationales installées en France la possibilité d'être intégrés dans le système scolaire français tout en continuant les apprentissages dans leur langue maternelle. Dans le même temps, les SI offrent à des enfants français revenus d'expatriation ou disposant de la motivation et des compétences linguistiques nécessaires la possibilité de développer ces compétences en bénéficiant d'un environnement bilingue et biculturel. Pour être admis en SI, les élèves doivent présenter un dossier et passer un examen démontrant qu'ils disposent de compétences suffisantes dans la langue de la section.

NelsonMandela
InternationalHighSchool
NANTES





PRÉSENTATION

Le parcours de formation en section internationale

La formation en SI constitue un parcours exigeant. Elle peut commencer dès le CP pour aboutir à la classe de terminale. Les élèves de SI suivent une scolarité française à laquelle sont intégrés des enseignements spécifiques leur permettant de suivre une formation poussée dans la langue du pays partenaire et selon la tradition pédagogique du pays partenaire. Deux disciplines sont dispensées dans la langue de la section, en fonction de programmes mis en place conjointement par le ministère français et les autorités éducatives du pays partenaire : – la « langue et littérature » : plus qu'un enseignement de langue étrangère, il s'agit d'un enseignement de lettres dans la langue de la section, au même titre que le français. – l'histoire-géographie : le programme français est adapté de façon à laisser une large place à l'histoire et à la géographie du pays de la section.

Les enseignants de section internationale

Les enseignants de section internationale bénéficient d'une expérience d'enseignement dans le système du pays partenaire de la section. Leur nomination doit être approuvée par le ministre chargé de l'éducation nationale. Les autorités éducatives du pays partenaire participent à leur suivi pédagogique.

L'OIB n'est pas ...

... un double-diplôme franco-étranger. Il s'agit d'une modalité spécifique du baccalauréat français accordant un poids important aux compétences et aux connaissances liées à la langue, à la culture et aux pratiques pédagogiques du pays partenaire. Les autorités éducatives partenaires jouent un rôle essentiel dans la mise en place des sujets et les corrections des épreuves de l'OIB. Elles contribuent également à la reconnaissance de l'OIB, notamment auprès des universités les plus prestigieuses de leur pays.

... une option s'ajoutant aux épreuves du baccalauréat. Les épreuves spécifiques se substituent en partie aux épreuves de droit commun et jouent, malgré le terme d'« option », un rôle important dans l'obtention du diplôme.

... l'International Baccalaureate (IB), qui ne relève pas du ministère français en charge de l'éducation nationale mais de la fondation IBO (International Baccalaureate Organization) située à Genève. En revanche leurs approches pédagogiques et leurs exigences sont similaires.

OBJECTIFS

En fin de parcours l'élève sera en mesure de

o Se mettre en scène pour communiquer de façon claire, interactive et informée. Sa communication visera aussi bien un public scolaire qu'extérieur au monde de l'école par le biais de supports diversifiés: présentations en public, documents visuels, essays et creative writing, montage de films, photographie, enregistrements audio, théâtre.

o Utiliser la langue anglaise en continu dans des conditions proches du bilinguisme.

o Aborder des thèmes et des oeuvres littéraires ou historiographiques de façon autonome et personnelle tout en sachant s'enraciner dans une tradition critique.

o Rendre compte de la tradition littéraire américaine en sachant utiliser et citer un grand nombre d'oeuvres. L'élève saura s'ancrer dans sa connaissance des oeuvres pour proposer des clés de lecture sur le monde présent et passé, la condition humaine et la langue en tant que média.

o Transférer ses outils analytiques à d'autres supports artistiques tels que la photographie, l'art pictural, le cinéma ou le documentaire et ainsi développer sa connaissance du monde.

o Maîtriser les outils informatiques en sachant s'organiser rapidement et en diversifiant ses approches.

o Gérer un travail de groupe avec objectifs communs et rendre compte de sa progression individuelle et collective.

o S'insérer dans une communauté extérieure à la classe et agir de façon éthique et responsable.

L'élève aura su se construire de façon sociale, responsable et citoyenne. Il aura acquis un vaste réseau de connaissances, des outils d'analyse et des méthodes de travail ciblées. Il pourra donc espérer aborder sereinement l'après-bac.



PROJETS TRANSDISCIPLINAIRES ET OUVERTURE SUR L'INTERNATIONAL

Community service

- o Notre lycée est tourné vers l'accueil des élèves en situation de handicap. Les élèves des sections internationales sont amenés à effectuer des rencontres et des soutiens en destination de ce public et de favoriser le tutorat entre élèves.
- o Ces actions donneront droit à un certificat de services rendus à la communauté, de façon similaire à ce qui est pratiqué aux USA.
- o Les élèves préparent ainsi leur CV pour l'après-bac en même temps qu'ils développent une vision personnelle du vivre-ensemble et de l'ouverture sur l'autre.

Conférences avec des intervenants reconnus

- o Des conférenciers célèbres sont sollicités afin de promouvoir les valeurs et la spécificité de la société américaine.
- o Les élèves sont amenés à débattre sur des thèmes tels que la peine de mort ou la communauté afro-américaine et son émancipation.

La photographie et la construction de l'identité américaine

- o Les élèves sont familiarisés avec des photographies iconiques de la culture américaine ; elles documentent l'histoire des Etats-Unis et la construction de son identité nationale.
- o Ces photos permettent de s'approprier un autre médium et d'enrichir les perspectives et connaissances des grandes phases de l'identité américaine. Ils construisent eux-mêmes les clés de lecture de ces œuvres. Ils élargissent leur accès à l'art.
- o Les élèves présentent ces photographies emblématiques en transférant les outils d'analyse littéraire qu'ils maîtrisent (crise de 29, Seconde Guerre Mondiale, guerre du Vietnam, Civil Rights)

Débats sur documentaires contemporains prêtés par le consulat américain

- o Les documentaires permettent une approche esthétique et informationnelle.
- o Tous ces documentaires s'inscrivent dans des projets d'ouverture au monde tel que le handicap ou la photographie en tant qu'objet artistique et outil de communication.

Ouverture sur le monde du sport

- o Un lien social est noué au niveau local avec l'équipe de Volley-ball de Nantes.
- o Des joueurs anglophones sont amenés à venir rencontrer les élèves pour parler de leur métier, de leurs passions et du quotidien d'un joueur international.



Echanges « passe-partout » avec le soutien de la région

o Des élèves sont sélectionnés pour partir à Seattle pendant 3 mois en immersion dans une école ; ils reçoivent par la suite leurs correspondants américains.

Collaboration entre pairs de divers lycées (Afrique du sud, Italie, etc.)

o Les enseignants proposent des partenariats pédagogiques sur internet avec des écoles étrangères afin de promouvoir la dimension internationale de la section.

o Les élèves sont amenés à comparer les méthodes de travail et communiquer leurs travaux à des pairs.

Partenariats en cours

o Un partenariat est en cours avec un lycée américain de Seattle et un autre de Boston. Le voyage est organisé par le lycée et permet une immersion de deux semaines dans un lycée et une communauté américaine (mobilité collective).

o Les élèves sont logés chez des familles américaines en immersion.

Spectacle sur la littérature du Sud des Etats-Unis

o Utilisation de l'auditorium et mise en scène d'un spectacle

o Les élèves s'investissent aussi bien sur scène que dans l'organisation du spectacle.

o Il vise à mettre en valeur les acquis des élèves, leur donner confiance en eux et commencer à se projeter vers le monde extérieur.

Participation à un partenariat avec des auteurs américains et francophones

o Les élèves prennent contact avec un auteur américain, analysent les structures linguistiques et procédés littéraires saillants de son roman et réécrivent un chapitre de son roman. Ces extraits sont publiés sur son site.

o Les élèves participent à des interviews Skype puis à des 'webinaires' en anglais avec trois auteurs américains puis en français avec trois auteurs francophones afin de découvrir les procédés créatifs variés des écrivains contemporains.

Participation à un partenariat avec des auteurs américains et francophones

o Les élèves écrivent des nouvelles, des poèmes.

o Ils participent au concours Paper Planes (3ème prix en 2015).

Théâtre

o Les élèves travaillent des oeuvres du programme avec un acteur et leur professeur de littérature.

o Ils les mettent en scène et proposent un spectacle en fin d'année scolaire.

La section internationale américaine du lycée Nelson Mandela est un facteur de réussite, d'excellence et d'inclusion. Elle vise à développer chez les adolescents une réelle autonomie langagière et intellectuelle afin de les préparer à l'après-bac.

C'est une section qui recherche le bien-être et le développement personnel de l'élève, et lui permettre de se construire en citoyen instruit, responsable et conscient des enjeux du monde adulte.